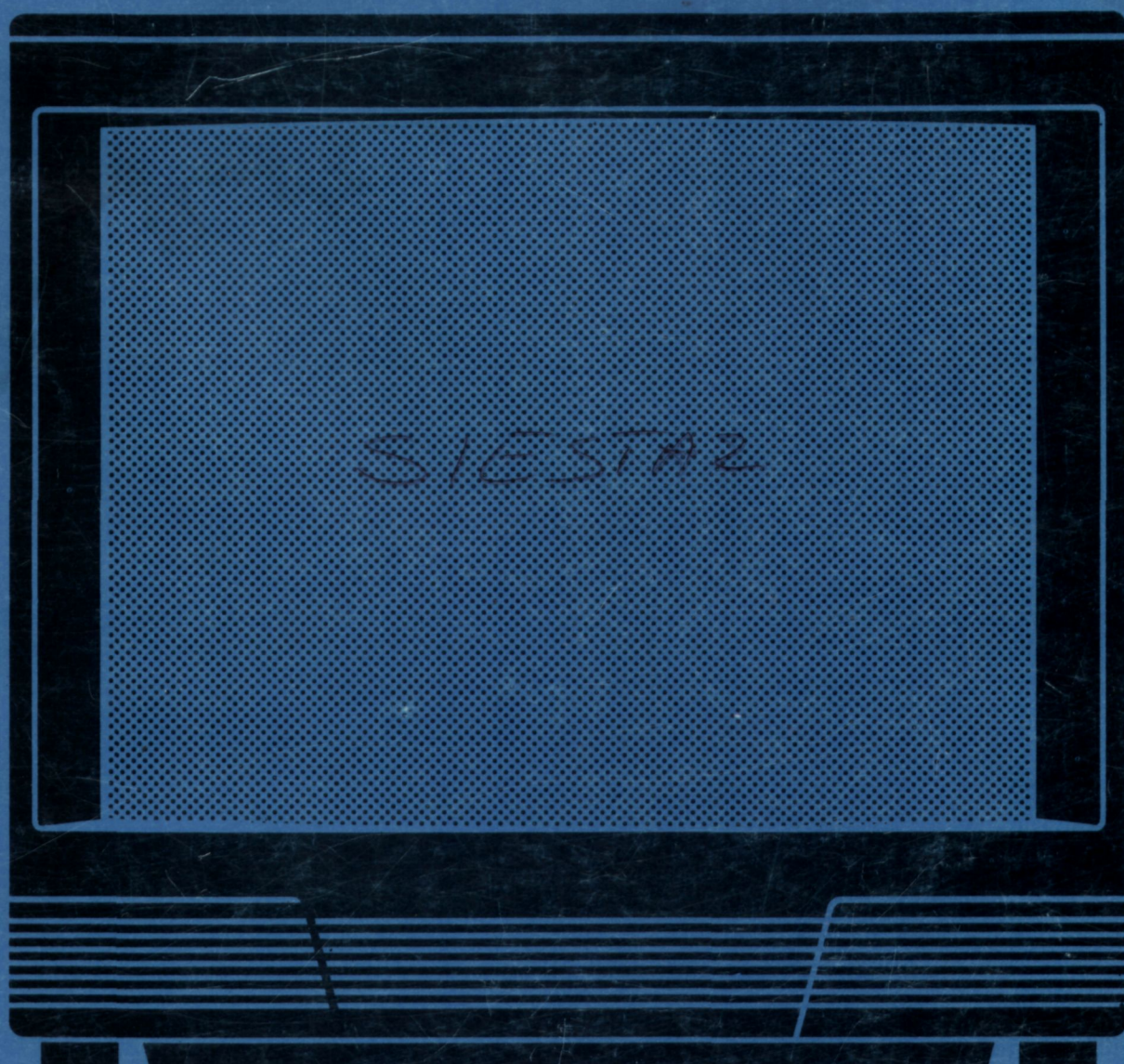


GDAŃSKIE  
ZAKŁADY  
ELEKTRONICZNE  
UNINNOR



# INSTRUKCJA OBSŁUGI

M448T  
M448TS  
M645T  
M645TS  
M845T  
M845TS



## **GDAŃSKIE ZAKŁADY ELEKTRONICZNE „UNIMOR”**

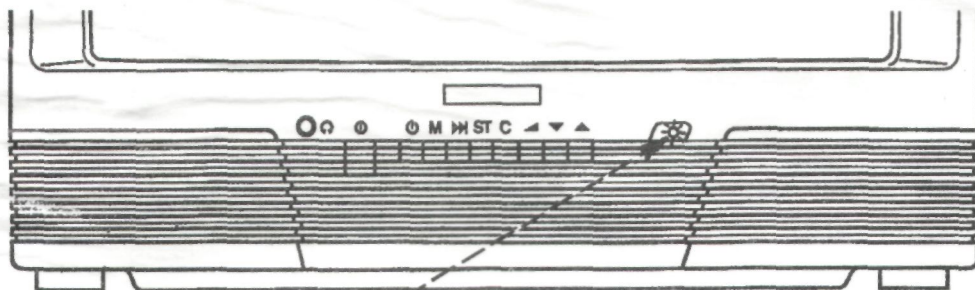
*gratulują PAŃSTWU doskonałego zakupu w postaci odbiornika telewizyjnego nowej generacji typu:*

- M448T, M645T, M845T – z możliwością odbioru dźwięku monofonicznego i teletekstu, lub*
- M448TS, M645TS, M845TS – wzbogaconego o możliwość odbioru stereofonii lub dwóch dźwięków. Odbiorniki te umożliwiają również pełne wykorzystanie magnetowidów stereofonicznych, a także, poprzez przekształcenie dźwięku monofonicznego w quasi-stereo, znacznie poprawiają wrażenia słuchowe.*

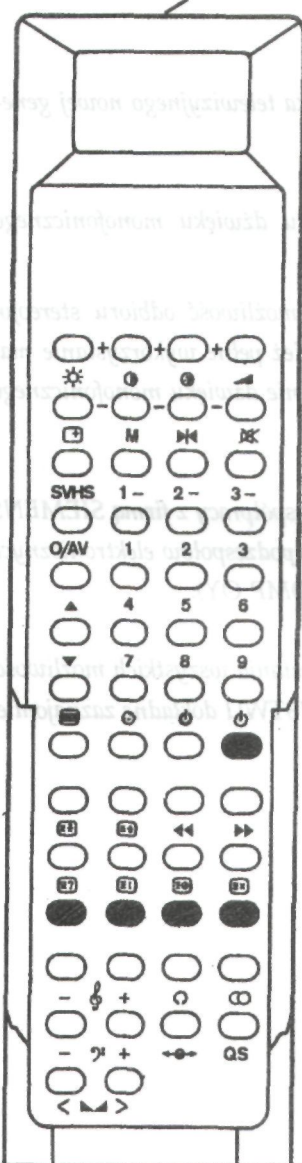
*Konstrukcję elektroniczną tych odbiorników opracowano przy współpracy z firmą SIEMENS w oparciu o podzespoły znanych w całym świecie producentów podzespołów elektronicznych (m. in. SIEMENS, NOKIA, PHILIPS, THOMPSON, SALCOMP OY).*

*W celu zapewnienia prawidłowego użytkowania i wykorzystania wszystkich możliwości nowego produktu „UNIMORU” pozwalamy sobie zalecić PAŃSTWU dokładne zaznajomienie się z niniejszą Instrukcją Obsługi.*

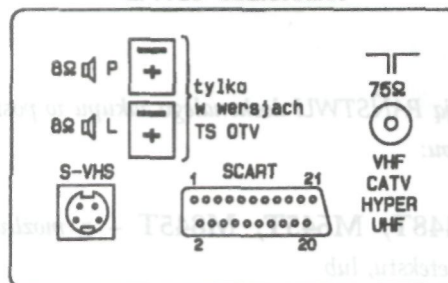
# GNIAZDO SŁUCHAWKOWE I KLAWIATURA REGULACJI LOKALNEJ ODBIORNIKA



NADAJNIK ZDALNEJ REGULACJI  
- PILOT TYPU RB 970



GNIAZDA PRZYŁĄCZENIOWE  
Z TYŁU ODBIORNIKA



## Wymiana baterii w pilocie:










- \* pokrywę przesunąć w kierunku strzałki
- \* baterie wkładać zgodnie z pokazaną polaryzacją
- \* nie używać kombinacji nowych i starych baterii, lub różnych typów
- \* przy niepewnym działaniu pilota lub zmniejszeniu się jego zasięgu wymienić baterie na nowe
- \* wyjąć baterie, jeżeli przewidujemy przerwę w jego używaniu przez dwa lub więcej tygodni
- \* sprawdzać co jakiś czas w pilocie, czy nie ma wycieków z baterii. Wycieki natychmiast wycierać dokładnie miękką szmatką, baterie wymieniać na nowe.

## Wyposażenie dodatkowe:

Wtyk antenowy typu WZA 1/6,  
lub WWA-2/K,  
lub WWA-1

# OZNACZENIA ELEMENTÓW REGULACJI

## W NADAJNIKU

- |   |  |
|---|--|
|  - jasrawosc             |  - stop   |
|  - kontrast              |  - powiekszenie gorne lub dolnej polowy   |
|  - nasycenie kolorow     |  - dokladne dostrojce   |
|  - sila dzwieku          |  - tekst ukryty   |
| + - zwiekszenie   |  - strona indeksowa   |
| - - zmniejszenie  |  - termin alarmu /arkusz strony   |
|  - status                |  - obraz TV w trybie telegazety   |
| M - pamiec  |   - strony zwiazane |
|  - normalizacja          |                     |
|  - wyciszanie dzwieku    |  |
| SVHS - gniazdo SVHS   |  |
| 1-, 2-, 3- - dziesiatki   |  |
| 0/AV - cyfra 0/gniazdo SCART  |  - tony wysokie  |
| 1, 2...9 - cyfry 1...9  |  - sluchawki  |
|  - przelaczanie w gore |  - mono, stereo<br>dzwiek A, dzwiek B   |
|  - przelaczanie w dol  |  - tony niskie  |
|  - telegazeta/obraz TV |  - poszerzenie bazy<br>dzwieku  |
|  - zegar               | QS - quasi-stereofonia   |
|  - czas do wylaczenia  |  - balans  |
|  - stan czuwania       |  |

## W ODBIORNIKU

- |  |   |
|--|---|
|  - sluchawki          | ST - standard   |
|  - wylacznik sieciowy | C - kanal   |
|  - stan czuwania      |  - sila dzwieku        |
| M - pamiec   |  - zmniejszenie /w dol |
|  - przestrajanie      |  - zwiekszenie /w gore |



## INFORMACJE WYŚWIETLANE NA EKRANIE (bez telegazety)

AV	- odbiór z gniazda SCART
AV-S	- odbiór z gniazda SVHS
BAL	- balans
BASS	- tony niskie
B/G	- standard B/G
BRI	- jasność
C, H	- kanał
COL	- nasycenie kolorów
CONT	- kontrast
D/K	- standard D/K
DUAL A	- dwa dźwięki - dźwięk A
DUAL B	- dwa dźwięki - dźwięk B
FT	- dokładne dostrojenie
HP	- słuchawki
(HP)A	- dźwięk A w słuchawkach
(HP)B	- dźwięk B w słuchawkach
MEMORY ?	- zapamiętać ?
MONO	- odbiór monofoniczny
MUTE	- dźwięk wyciszony
NORMAL	- normalizacja
OFF-	- czas wyłączenia nieokreślony
P	- program
Q-STE	- quasi-stereo
SEARCH	- szukanie
SPACE	- baza odbioru dźwięku poszerzona
STATUS	- stan regulacji, status
STEREO	- odbiór stereofoniczny
TO30	- do wyłączenia 30 minut
TO60	- do wyłączenia 60 minut
TO90	- do wyłączenia 90 minut
T120	- do wyłączenia 120 minut
T--	- do wyłączenia -- minut
TREB	- tony wysokie
VCR	- odbiornik dostosowany do współpracy z urządzeniem zewnętrznym poprzez gniazdo antenowe -- zmieniona stała czasowa synchronizacji
VOL	- siła dźwięku w głośnikach
01...99	- numer kanału
0...39	- numer programu
00-----	- skala z zerem z lewej strony
---0---	- skala z zerem pośrodku

INFORMACJE WYŚWIETLANE NA EKRANIE ZNIKAJĄ  
SAMOCZYNIE  
PO OKOŁO 5 SEKUNDACH

## U W A G A :

W CELU BEZPIECZNEGO I POPRAWNEGO UŻYTKOWANIA należy:

- \* odczekać przynajmniej dwie godziny, po wyjęciu z opakowania, z włączeniem do sieci wyziębionego podczas transportu odbiornika
- \* zapewnić odbiornikowi dobrą wentylację
- \* ustawić odbiornik z dala od źródeł ciepła oraz silnych pól magnetycznych jak stabilizatory, kolumny głośnikowe itp.
- \* nie przechowywać ani użytkować odbiornika w warunkach dużego nawilgocenia
- \* stosować poprawną, dobrze działającą instalację antenową
- \* przed wyjściem z domu wyłączyć odbiornik wyłącznikiem sieciowym
- \* w czasie burzy lub przed dłuższą nieobecnością wyciągnąć wtyczkę z gniazda sieciowego oraz odłączyć antenę
- \* w wypadku zalania wnętrza odbiornika odłączyć go od sieci i wezwać specjalistę
- \* nie używać odbiornika z objawami uszkodzenia
- \* przed zdjęciem ścianki tylnej wyciągnąć wtyczkę z gniazda sieciowego
- \* nie pozwalać na dokonywanie napraw i przeróbek przez osoby nie posiadające odpowiednich kwalifikacji, bo może to spowodować naruszenie stanu bezpieczeństwa użytkowania
- \* sprawdzać co jakiś czas w pilocie, czy nie ma wycieków z baterii. Baterie z wyciekami natychmiast wymieniać; wycieki wycierać miękką szmatką

## CECHY UŻYTKOWE

- \* standard D/K i B/G
- \* odbiór w systemach SECAM, PAL (wybór automatyczny)
- \* odbiór kanałów telewizji w pasmach VHF i UHF oraz telewizji kablowej (CATV) włącznie z pasmem HYPER-BAND
- \* zdalne sterowanie na podczerwieni
- \* synteza częstotliwości z kwarcową stabilizacją dostrojenia
- \* automatyczne dostrajanie kanałów
- \* pamięć 40 programów
- \* wyświetlanie funkcji na ekranie (OSD)
- \* układ poprawy wyrazistości kolorów (CTI)
- \* odbiór telegazety
  - system FAST, pamięć czterech stron
  - cały alfabet polski
- \* układ czasowego wyłącznika odbiornika (do 2 godzin)
- \* samoczynne wyłączenie się odbiornika po około 5 min. od momentu zaniku odbieranego sygnału
- \* odbiór dźwięku w odbiornikach N 448 TS, N 645 TS, N 845 TS:
  - stereofoniczny
    - z poszerzoną bazą
  - monofoniczny
  - quasi-stereo
  - dwa dźwięki
  - regulacja barwy
- \* gniazda przyłączeniowe:
  - SCART (PERITELE 2) z wejściami i wyjściami kompletnego sygnału wizji, wejściami sygnałów R, G, B oraz wejściem i wyjściem fonii,
  - S-VHS (peritele 9220) z wejściami sygnałów luminacji i sygnału chrominancji
  - słuchawkowe GSMJ-4.B.24 (w wersji T)  
GSMJ-4.B.25 (w wersji TS)
  - głośnikowe GG 2-3 (w wersji TS)
- \* nowoczesny kineskop kolorowy z prostokątnym, płaskim ekranem (Flat Square) o przekątnej/kącie odchylenia:
  - 51 cm/90 w OTVC Neptun 448 T lub TS
  - 59 cm/110 w OTVC Neptun 645 T lub TS
  - 66 cm/110 w OTVC Neptun 845 T lub TS
- \* koncentryczne gniazdo antenowe 75 ohm
- \* maksymalna moc wyjściowa fonii:
  - 2 x 5 W (w odbiornikach stereofonicznych)
  - 5 W (w odbiornikach monofonicznych)
- \* zasilanie 220 V +5%, -10%, 50 Hz
- \* pobór mocy:
  - Neptun 448 T, TS: 75 W
  - Neptun 645 T, TS: 95 W
  - Neptun 845 T, TS: 95 W
- \* nadajnik zdalnego sterowania RB 970 zasilanie 6 V (4x1.5 V z baterii LR 03)
- \* gabaryty:
  - 514x484x465 mm (N 448)
  - 584x540x432 mm (N 645)
  - 640x582x432 mm (N 845)
- \* masa :
  - ok. 25 kg (N 448)
  - ok. 30 kg (N 645)
  - ok. 35 kg (N 845)

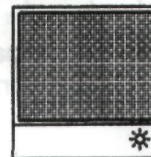


## WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE

### 1. WŁĄCZANIE/CAŁKOWITE WYŁĄCZANIE

Wcisnąć i zwolnić nacisk na klawisz wyłącznika sieciowego odbiornika ①. Odbiornik włącza się do **STANU CZUWANIA**.

W **STANIE CZUWANIA** ekran jest ciemny, brak dźwięku, świeci "wskaźnik czuwania", pobór mocy z sieci jest mały. Powtórzenie czynności wyłącza całkowicie odbiornik.

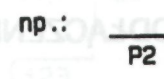


### 2. WŁĄCZANIE ZE STANU CZUWANIA

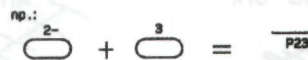
Pierwsze, po włączeniu wg punktu 1., naciśnięcie klawisza ② (odbiornika lub pilota) powoduje włączenie odbiornika i odbiór programu o numerze 1.



Naciśnięcie klawisza ③ (odbiornika lub pilota), gdy odbiornik jest w **STANIE CZUWANIA**, powoduje włączenie odbiornika i odbiór tego samego programu, co przed wyłączeniem do **STANU CZUWANIA**.



Wybieranie klawiaturą pilota numeru programu (1-9 lub 1-, 2-, 3-, oraz 0-9) powoduje włączenie odbiornika i odbiór programu o numerze zgodnym z naciśniętym klawiszem (klawiszami), (patrz również punkt 5).



Naciśnięcie klawisza pilota 0/AV powoduje włączenie odbiornika i odbiór sygnałów z gniazda **SCART** (patrz również punkt 35).



Kolejne naciśnięcie tego klawisza powoduje odbiór programu o numerze 0, (patrz również punkt 35).



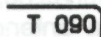
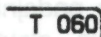
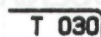
### 3. WYŁĄCZANIE DO STANU CZUWANIA

Po naciśnięciu klawisza ④ (odbiornika lub pilota) działający odbiornik przechodzi w **STAN CZUWANIA**.

### 4. USTALENIE CZASU DO SAMOCZYNNEGO WYŁĄCZENIA DO STANU CZUWANIA

Kolejne naciśnięcia klawisza pilota ⑤ powodują, że:

- wyłączenie samoczynne nie działa
- wyłączenie nastąpi po 30 minutach
- wyłączenie nastąpi po 60 minutach
- wyłączenie nastąpi po 90 minutach
- wyłączenie nastąpi po 120 minutach



Pozostawienie danej pozycji do czasu zniknięcia informacji z ekranu powoduje jej zapamiętanie i wykonanie.

Pierwsze, następne po zapamiętaniu, naciśnięcie tego klawisza powoduje wyświetlenie na ekranie czasu, jaki pozostał jeszcze do momentu wyłączenia.

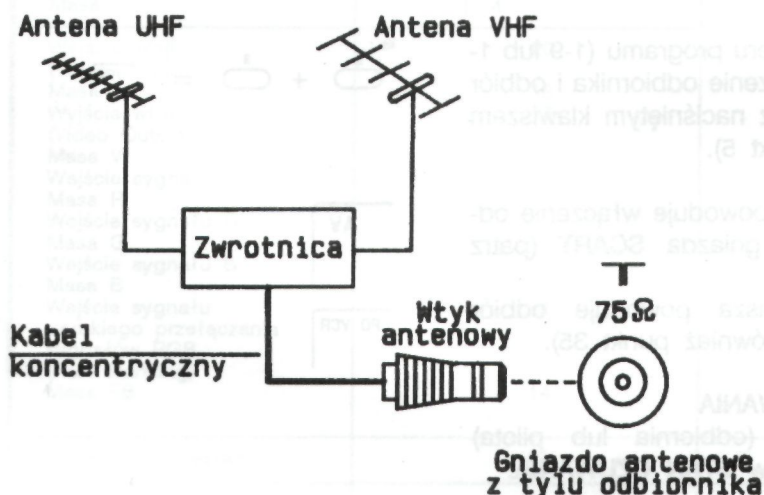
np.: T 017 17 minut  
do wyłączenia

**UWAGA:\*** Przy braku sygnału wejściowego na ustawionym kanale (szumy) przez około 5 min. następuje automatyczne wyłączenie się odbiornika do **STANU CZUWANIA**

**\*\*** Przełączenie do **STANU CZUWANIA** kasuje nastawienie samoczynnego wyłączenia.

## PODŁĄCZENIE ANTENY

Przykład:



Należy używać anteny zewnętrznej, ponieważ zapewnia ona dużo lepszy obraz niż antena wewnętrzna - pokojowa (w sprawie anten i ich instalacji można skonsultować się z punktem sprzedaży sprzętu telewizyjnego lub punktem serwisowym).

## ZAKŁÓCENIA ODBIORU

Przyczynami zakłóceń odbioru mogą być:

- pracujący w pobliżu nadajnik telewizyjny,
- niesprawna instalacja elektryczna pojazdów mechanicznych lub silników,
- wyładowania atmosferyczne,
- niesprawna instalacja antenowa,
- nieprawidłowa instalacja antenowa
- nadajniki CB itp.



## PROGRAMOWANIE

Dla zaprogramowania odbiornika należy wykonać następujące czynności:

- A. Ustawić numer programu (od 0 do 39), pod którym chcemy zapamiętać wybrany program telewizyjny - wg punktu 5.
- B. Wybrać standard sygnału telewizyjnego (D/K lub B/G) - wg punktu 6.
- C. Znaleźć kanał, na którym nadawany jest wybrany program telewizyjny - wg punktu 7.
- D. Ustawić parametry obrazu zgodnie z własnymi życzeniami - wg punktu 8.
- E. Ustawić parametry dźwięku zgodnie z własnymi życzeniami
  - dla odbiorników monofonicznych - wg punktów 9-11.
  - dla odbiorników stereofonicznych - wg punktów 12-18.
- F. Zapamiętać ustawione w punktach A. - E. wartości - wg punktu 19.

Zaleca się zaprogramować odbiornik w pierwszej kolejności dla wszystkich kanałów nadawanych w jednym standardzie, a następnie w drugim.

Następnie dla przywołania zapamiętanego programu wystarczy:

- wybrać pilotem nadany mu uprzednio numer (wg punktu 5.), lub
- przełączać kolejno programy od aktualnie odbieranego
  - w górę, naciskając klawisz ▲ odbiornika lub pilota,
  - w dół, naciskając klawisz ▼ odbiornika lub pilota.

**UWAGA:** \* Podczas programowania następnego, wybranego programu telewizyjnego wystarczy wykonać czynności wg punktów A., C., F.

\*\* Dokładne dostrojenie do żadanego kanału uzyskuje się naciskając w pilocie klawisz ►► lub ◄◄, aż do uzyskania najlepszego obrazu i dźwięku.

\*\*\* Podczas eksploatacji odbiornika może nastąpić "zawieszenie systemu zdalnej regulacji" objawiające się brakiem reakcji odbiornika na rozkazy z nadajnika i klawiatury lokalnej. Wówczas należy wyłączyć odbiornik klawiszem wyłącznika sieciowego odbiornika i ponownie włączyć.


\*\*\*\* W każdej chwili, w trakcie użytkowania, programowania lub po zapamiętaniu, można sprawdzić ustawienie parametrów obrazu i dźwięku oraz dokładnego dostrojenia naciskając klawisz pilota ☐ (patrz również punkt 21.)

\*\*\*\*\* Można wrócić do ostatnio zapamiętanych parametrów obrazu i dźwięku naciskając klawisz ►◄ (patrz również punkt 20.)

## 5. NADAWANIE WŁASNEGO NUMERU WYBRANEMU PROGRAMOWI TELEWIZYJNEMU


- z pilota:

Dla nadania numeru "0" - "9" naciskać odpowiednie klawisze 0/AV - 9,

np.:  P 3

dla "10" - "19" naciskać 1- +0-9,

dla "20" - "29" naciskać 2- +0-9,

np.:  P 27

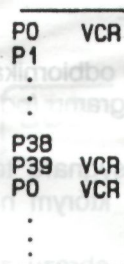
dla "30" - "39" naciskać 3- +0-9,

Klawisz drugiej cyfry należy naciskać w czasie obecności pierwszej na ekranie

- w odbiorniku lub z pilota:

naciskając klawisz ▲ dla numerów liczonych w górę, lub klawisz ▼ dla numerów liczonych w dół znaleźć żadaną cyfrę. Ciągły nacisk powoduje płynną zmianę numerów.

**UWAGA:\*** Numer "0" i "39" zarezerwowane są w zasadzie dla współpracy z urządzeniami zewnętrznymi poprzez gniazdo antenowe (patrz również punkt 36.).



## 6. WYBRANIE STANDARDU

Naciśnięcie klawisza ST odbiornika powoduje wyświetlenie na ekranie skrótu standardu, w którym odbierane będą sygnały telewizyjne.

Chcąc zmienić standard, po naciśnięciu klawisza ST, należy nacisnąć ▲ lub ▼ odbiornika lub pilota.

**UWAGA:**

\*Telewizja Poska nadaje programy w standardzie D/K.

D/K



B/G

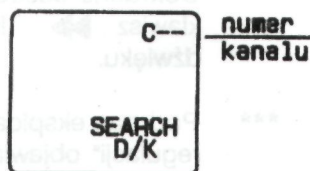
## 7. WYSZUKIWANIE KANAŁÓW

- Automatyczne:

nacisnąć w odbiorniku klawisz ►►, a następnie, w odbiorniku lub w pilocie klawisz ▲ dla szukania w górę, lub klawisz ▼ dla szukania w dół.

Odbiornik będzie się przestrajał samoczynnie aż do dostrojenia do najbliższego kanału z programem. Kontynuacja szukania nastąpi po powtórzeniu wszystkich powyższych czynności, lub po naciśnięciu klawiszy ▲

, ▼ o ile na ekranie jest napis "SEARCH"



- Kolejne przełączanie kanałów:

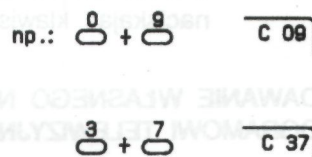
nacisnąć w odbiorniku klawisz C a następnie, w odbiorniku lub w pilocie, ▲ dla przełączania w górę lub ▼ dla przełączania w dół.

Ciągły nacisk ▲ lub ▼ powoduje płynną zmianę kanałów w określonym kierunku.



- Wybór kanału z użyciem pilota:

nacisnąć w odbiorniku klawisz C, a następnie klawiszami 1 - 9 wybrać kolejno dwie cyfry numeru (dla kanałów o numerach 1 - 9 pierwszą cyfrą musi być "0").



**UWAGA:\*** Kanały TV 1-12 mają na ekranie napisy C01-C12; kanały TV 21-69 mają na ekranie napisy C21-C69; kanały TV kablowej S1-S19 mają na ekranie napisy C81-C99; kanały TV kablowej z zakresu "hyperband" S21-S41 mają na ekranie napisy H01-H20.

**\*\*** Przy kolejnym lub ciągłym przełączaniu kanałów w górę ich numery będą się zmieniały w kolejności C01 ... H20, C01 ...; przy przełączaniu w dół kolejność będzie odwrotna.



## USTAWIANIE PARAMETRÓW OBRAZU

## 8. REGULACJA (z pilota przez naciskanie klawiszy)

## - JASKRAWOŚCI

lub



zwiększenie

zmniejszenie

BRI ■■■-----

## - KONTRASTU

lub



zwiększenie

zmniejszenie

CONT■■■■-----

## - NASYCENIA

lub



zwiększenie




zmniejszenie

COL■■■■■■-----

## USTAWIANIE PARAMETRÓW DŹWIĘKU

## ODBIORNIK MONOFONICZNY

## 9. REGULACJA SIŁY DŹWIĘKU W GŁOŚNIKACH

- W ODBIORNIKU: nacisnąć najpierw klawisz   
a następnie nacisnąć  zwiększenie  
lub  zmniejszenie

- Z PILOTA: nacisnąć jeden z klawiszy



zwiększenie




zmniejszenie

VOL■■■■-----






## 10. REGULACJA SIŁY DŹWIĘKU W SŁUCHAWKACH

włożenie wtyku słuchawek do gniazda w odbiorniku  
odłącza głośniki: siłę dźwięku reguluje się jak w punkcie 9.

## 11. WYŁĄCZANIE DŹWIĘKU (w głośnikach lub słuchawkach)

Nacisnąć klawisz pilota 

MUTE

Włączanie dźwięku na powrót wymaga ponownego naciśnięcia na pilocie klawisza  lub  +  
lub  - , lub  ; w odbiorniku w tym celu trzeba nacisnąć klawisz  . Również włączenie po całkowitym wyłączeniu lub ze STANU CZUWANIA przywraca dźwięk. Wyłączenie dźwięku nie jest zapamiętywane.

**UWAGA:\*** Napis "MUTE" na ekranie występuje przez cały czas wyłączenia dźwięku.

**\*\*** W odbiorniku nie dostrojonym do kanału z programem dźwięk (szum) jest wyciszany automatycznie.

## ODBIORNIK STEREOFONICZNY

Odbiornik stereofoniczny samoczynnie identyfikuje rodzaj odbieranego dźwięku:

- stereofonicznego
- monofonicznego
- dwóch dźwięków

P---  
STEREO

P---  
MONO

P---  
DUAL A

Regulacje podane w punktach 12, 13, 14, 15. są niezależne od rodzaju odbieranego dźwięku. W punkcie 16. opisane są czynności pozwalające na korzystanie z dodatkowych możliwości odbiornika przy odbiorze dźwięku stereofonicznego; w punkcie 17.- dźwięku pojedynczego (monofonicznego, jednego z dwóch dźwięków: A lub B); w punkcie 18.- dwóch dźwięków. Nastawienia wg punktów 16, 17. nie są wpisywane do pamięci, ale wykonywane są przez odbiornik w zależności od rodzaju odbieranego dźwięku do czasu wyłączenia odbiornika WYŁĄCZNIKIEM SIECIOWYM.

Ustawienia wg punktu 18. obowiązują tylko dla danego numeru programu; każde przełączenie wymaga ponownego wyboru.



### 12. REGULACJA SIŁY DŹWIĘKU W GŁOŚNIKACH

Jak w punkcie 9.


### 13. REGULACJA SIŁY DŹWIĘKU W SŁUCHAWKACH

(tylko z pilota)

Nacisnąć klawisz , a następnie jeden z klawiszy


lub + zwiększenie  
 lub - zmniejszenie

HP ■■■-----

Powtórne naciśnięcie klawisza  przywraca regulację siły dźwięku w głośnikach.

VOL ■■■-----



### 14. WYŁĄCZANIE DŹWIĘKU (tylko w głośnikach)

Jak w punkcie 11. Przywraca również dźwięk wybranie klawiszem pilota  regulacji siły dźwięku w głośnikach.

VOL ■■■-----

### 15. DODATKOWE REGULACJE DŹWIĘKU

(pilotem, w głośnikach)

- **BALANS:** zmniejszenie mocy w głośniku lewym   zmniejszenie mocy w głośniku prawym

BAL-----<■-----

- **TONY WYSOKIE:** zmniejszenie   zwiększenie 

TREB-----<<<■-----

- **TONY NISKIE:** zmniejszenie   zwiększenie 


BASS-----■>>-----



## 16. DŹWIĘK STEREOFONICZNY

## - POSZERZENIE BAZY ODBIORU DŹWIĘKU

(zwiększa efekt stereofoniczności dźwięku)


Nacisnąć klawisz pilota 

Kolejne naciśnięcie tego klawisza przywraca stan poprzedni.

SPACE

## - ODBÓR MONOFONICZNY

(rezygnacja w głośnikach i słuchawkach z odbioru stereofonicznego)

Nacisnąć klawisz pilota 

Kolejne naciśnięcie tego klawisza przywraca stan poprzedni.

P--  
MONO

## 17. DŹWIĘK POJEDYNCZY

## - QUASI-STEREOFONIA (wrażenie przestrzenności źródła dźwięku przy odbiorze przez głośniki)

Nacisnąć klawisz pilota QS

Kolejne naciśnięcie tego klawisza przywraca stan poprzedni

Q-STE

## 18. ODBIÓR DWÓCH DŹWIĘKÓW

Każdy z dwóch dźwięków A czy B, o ile jest nadawany, może nieść inną treść, np. A - ścieżkę dźwiękową filmu w języku polskim, B - tę samą ścieżkę w języku oryginału. Decyzja, który dźwięk będzie odbierany przez głośniki a który przez słuchawki należy do użytkownika.



Automatycznie na głośniki i słuchawki załączany jest dźwięk A.

P--  
DUAL A

## - Wybór dźwięku w głośnikach:

Naciskając klawisz pilota  wybrać pożądany dźwięk, A lub B, w głośnikachP--  
DUAL AP--  
DUAL B

## - Wybór dźwięku w słuchawkach:

Nacisnąć wpierr klawisz pilota  a następnie jego klawiszem  wybrać pożądany dźwięk, A lub B, w słuchawkach.P--  
DUAL A  
(HP) B

## KORZYSTANIE Z PAMIĘCI

### 19. WPISYWANIE DO PAMIĘCI (ZAPAMIĘTYWANIE) STANU ZAPROGRAMOWANIA

Nacisnąć klawisz M odbiornika lub pilota.

Na ekranie odbiornika pojawi się tablica "MEMORY?"

Powtórne naciśnięcie klawisza M powoduje zapamiętanie danych pokazanych na tablicy.

Każda zmiana w zaprogramowaniu, jeśli ma być trwała, musi być ponownie zapamiętana.

OTVC  
MONO

MEMORY ?		P4 D/K C 07
VOL	■■■■■■■■	
BRI	■■■■■■■■	
CONT	■■■■■■■■	
COL	■■■■■■■■	
FT		■■■■■■■■

OTVC  
STEREO

MEMORY ?		P4 D/K C 07
VOL	■■■■■■■■	
BRI	■■■■■■■■	
CONT	■■■■■■■■	
COL	■■■■■■■■	
BASS	■■■■■■■■	
TREB	■■■■■■■■	
BAL	■■■■■■■■	
FT		■■■■■■■■


### 20. NORMALIZACJA

Szybki powrót do zapamiętanych poziomów regulacji następuje przez wciśnięcie przycisku ►◄ na pilocie. Na ekranie pojawi się tablica z napisem "NORMAL".

NORMAL		P4 D/K C 07
VOL	■■■■■■■■	
BRI	■■■■■■■■	
CONT	■■■■■■■■	
COL	■■■■■■■■	
FT		■■■■■■■■

NORMAL		P4 D/K C 09
VOL	■■■■■■■■	
BRI	■■■■■■■■	
CONT	■■■■■■■■	
COL	■■■■■■■■	
BASS	■■■■■■■■	
TREB	■■■■■■■■	
BAL	■■■■■■■■	
FT		■■■■■■■■

### 21. STATUS

Ustawienie wszystkich bieżących regulacji możemy odczytać wciskając przycisk  na pilocie. Na ekranie pojawi się tablica z napisem "STATUS".

STATUS		P4
VOL	■■■■■■■■	
BRI	■■■■■■■■	
CONT	■■■■■■■■	
COL	■■■■■■■■	
FT		■■■■■■■■

STATUS		P4 MONO
VOL	■■■■■■■■	
BRI	■■■■■■■■	
CONT	■■■■■■■■	
COL	■■■■■■■■	
BASS	■■■■■■■■	
TREB	■■■■■■■■	
BAL	■■■■■■■■	
FT		■■■■■■■■

## TELEGAZETA

- Sterowanie wyłącznie pilotem.

### 22. PRZEJŚCIE TO TRYBU PRACY TELEGAZETY

Nacisnąć klawisz .

100
-----


**UWAGA:\*** Jeżeli telegazeta nie jest odbierana, to na ciemnym ekranie jest wyświetlany tylko numer strony.

**\*\*** W trybie odbioru telegazety nie ma możliwości zmiany programów.

**\*\*\*** Pozostałe punkty tego rozdziału należy wykonywać w trybie odbioru telegazety.

**\*\*\*\*** Jeżeli sygnał z anteny jest za słaby, to telegazeta może mieć przekłamania, lub nie być odbierana.

### 23. WYJŚCIE Z TRYBU ODBIORU TELEGAZETY

Nacisnąć klawisz .

TV
----



## 24. WYBRANIE OKREŚLONEJ STRONY

Strony telegazety mają numery w zakresie 100-899.

Nie wszystkie numery stron są wykorzystywane przez redakcję telegazety. Jeśli jako pierwsza cyfra zostanie wybrane 0 lub 9, to zostanie ona automatycznie zamieniona odpowiednio na 8 lub 1.

### - Wybieranie dowolnej strony:

klawiszami 1-9 oraz 0/AV wybrać trzycyfrowy numer strony i czekać na jej wyświetlenie. Czas przeszukiwania wszystkich stron wynosi około 30 sek.

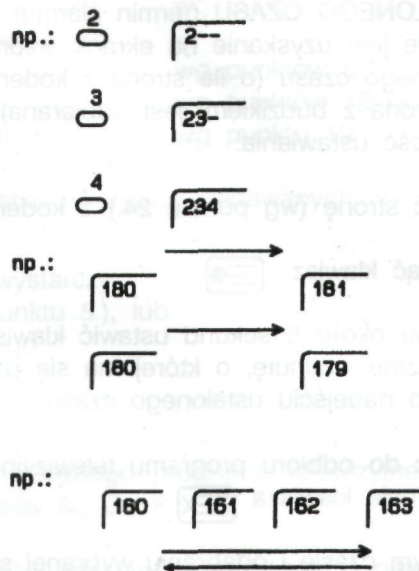
### - Kolejne wybieranie numerów stron:

od danej strony można przełączać na sąsiednie w górę klawiszem ▲, w dół ▼.

### - Szybkie wybieranie stron:

ponieważ odbiornik pamięta jednocześnie cztery kolejne strony, klawiszem ▲ można przejść od wybranej strony (o ile nie ma z nią stron związanych - patrz punkt 31.) na trzy następne.

Klawiszem ▼ można wrócić do wybranej strony.




## 25. WYBRANIE STRONY INDEKSOWANEJ (strony tytułowej)

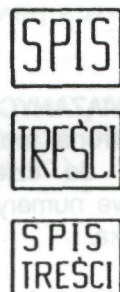
Nacisnąć klawisz 

np.: 452 → 100


## 26. POWIĘKSZANIE

Kolejne naciśnięcia klawisza  powodują wyświetlenie na całym ekranie:

- powiększonej górnej połowy treści strony
- powiększonej dolnej połowy treści strony
- całej strony w pierwotnej wielkości.



## 27. ZATRZYMANIE WYŚWIETLANIA STRONY

- W celu zatrzymania na ekranie aktualnie wyświetlanego arkusza danej strony dowolnie długo należy nacisnąć klawisz 

STOP

- Powtórne naciśnięcie klawisza , lub wybór innej strony uruchamia mechanizm przeszukiwania.

## 28. UJAWNIANIE TEKSTU UKRYTEGO

(jeżeli jast nadawany)

Niektóre strony mogą zawierać tzw. tekst ukryty.

Ujawnia się go przez naciśnięcie klawisza .

Powtórne naciśnięcie tego klawisza przywraca stan poprzedni.



853

## 29. USTAWIENIE SYGNALIZACJI O NADEJŚCIU

USTALONEGO CZASU (termin alarmu)

Możliwe jest uzyskanie na ekranie informacji nadejścia ustalonego czasu (o ile strona z kodem czasowym, np. strona z budzikiem, jest odbierana).

Kolejność ustawiania:

- wybrać stronę (wg punktu 24.) z kodem czasowym
- nacisnąć klawisz 
- w ciągu około 6 sekund ustawić klawiszami 0-9 porę tj. godzinę i minutę, o której ma się pojawić sygnalizacja o nadejściu ustalonego czasu,
- przejść do odbioru programu telewizyjnego przez naciśnięcie klawisza 

np.:

555

0001

1930

1930 TV



1930...  
ALARM

O ustalonym czasie i odebraniu wybranej strony na obrazie pojawi się nagłówek tej strony.

Można przejść na tę stronę naciskając klawisz .

## 30. WYBÓR ARKUSZA STRONY (podstrony)

(dla stron bez kodu czasowego)

- Po wybraniu danej strony wg punktu 24. i stwierdzeniu, że jest wieloarkuszowa nacisnąć klawisz 
- Klawiszami 0/AV-9 wybrać czterocyfrowy numer arkusza
- Można wrócić do arkusza pierwotnego naciskając ponownie klawisz 

np.: 1/12

np.: 0005

np.: 1/12

## 31. WYBÓR STRON ZWIĄZANYCH (system FAST)

Każda nadawana strona może posiadać (zależy to od redakcji telegazety) do czterech innych stron z nią związanych. Kolorowe numery takich stron podawane są powyżej jej nagłówka.


- **Wybranie strony związanej:** nacisnąć klawisz w kolorze numeru tej strony.

np.: □ 601 □ 104 □ 280 □ 600  
100

**UWAGA:\*** Przy braku stron związanych używanie kolorowych klawiszy nie powoduje żadnej reakcji odbiornika.



## 32. ODCZYT CZASU BIEŻĄCEGO (tylko przy odbieraniu programu z telegazety)

Podczas odbierania programu telewizyjnego należy nacisnąć klawisz .


np.:

19:30/00

Powtórne naciśnięcie tego klawisza usuwa informację o czasie z ekranu.

**UWAGA:\*** Dokładność wskazań zegara zależy wyłącznie od pracy systemu redakcyjnego telegazety.

## 33. WYSZUKIWANIE WYBRANEJ STRONY TELEGAZETY PODCZAS OGLĄDANIA PROGRAMU TELEWIZYJNEGO


- Wybrać wg punktu 24. pożądany numer strony.
  - Nacisnąć klawisz .
- Teraz można zmienić numer strony (wg punktu 24.), lub wyjść z trybu odbioru telegazety (wg punktu 23.).

np.:

123

123  
TV

Po wyszukaniu strony na obrazie pojawi się pełny jej nagłówek.

- W celu obejrzenia treści strony należy powtórnie nacisnąć klawisz .

123  
TV

123  
TV

## WSPÓŁPRACA Z URZĄDZENIAMI ZEWNĘTRZNYMI

### 34. WSPÓŁPRACA POPRZECZ GNIAZDO S-VHS

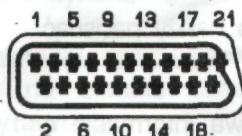
- Do gniazda **S-VHS** odbiornika podłączyć urządzenie mające wyjście sygnałów chrominancji i luminancji.
- Do gniazda **SCART (PERITELE 2)** podłączyć fonię.
- Nacisnąć klawisz pilota **SVHS**.
- Następne naciśnięcie klawisza **SVHS** powoduje powrót do odbioru programu, z którego nastąpiło przełączenie.
- Wybranie dowolnego numeru programu powoduje przełączenie na jego odbiór.

S-VHS

luminancja-3 4-chrominancja  
masa-1 2-masa

AV-S

## 35. WSPÓŁPRACA Z URZĄDZENIAMI POPRZEC GNIAZDO SCART (PERITELE2)



Przeznaczenie styków gniazda podaje tablica nr 1.

Tablica 1

Funkcja	Numery styków		Napięcie/ obciążenie
	odb. mono	odbiornik stereofoniczny	
Wejście fonii (Audio Input)	2,6	kanal prawy, lub dźwięk "B" : 2 kanal lewy, lub dźwięk "A" : 6	0,5V/10kohm
Wyjście fonii (Audio Output)	1,3	kanal prawy, lub dźwięk "B" : 1 kanal lewy, lub dźwięk "A" : 3	0,5V/10kohm
Masa		4	
Wejście wizji (Video Input)		20	01V/75ohm
Masa		18	
Wyjście wizji (Video Output)		19	1V/75ohm
Masa V		17	
Wejście sygnału R		15	0,7V/75ohm
Masa R		13	
Wejście sygnału G		11	0,7V/75ohm
Masa G		9	
Wejście sygnału B		7	0,7V/75ohm
Masa B		5	
Wejście sygnału szybkiego przełączania sygnałów RGB (Fast Blanking)		16	log. "0":0-0,4V log. "1":1-3V log. "1":zewn. sygnały RGB są wyświetlane na ekranie.
Masa FB		14	
Masa ogólna, ekran		21	
Wolne		8, 10, 12	

Podłączyć urządzenie do gniazda SCART odbiornika; sposób podłączenia urządzenia powinna podawać jego instrukcja obsługi.


- **Odtwarzanie:** Nacisnąć klawisz pilota 0/AV. Obraz i dźwięk z urządzenia powinny pojawić się z chwilą jego uruchomienia.

**UWAGA:\*** Dla odtwarzania sygnałów R, G, B konieczne jest podanie łącznie z nimi również "sygnału szybkiego przełączania sygnałów RGB". Obraz z sygnału z wejścia antenowego zostaje odłączony automatycznie z chwilą uruchomienia urządzenia.



- **Nagrywanie:** Na stykach wyjściowych gniazda SCART odpowiednie sygnały pojawiają się jednocześnie z obrazem i dźwiękiem. Korzystanie z nich nie wymaga żadnych dodatkowych czynności.

### 36. WSPÓŁPRACA POPRZECZ GNIAZDO ANTENOWE

- Do gniazda antenowego  podłączyć urządzenie zgodnie z jego instrukcją obsługi.
- Nadać numer 0 lub 39 (wg punktu 5.) programowi z urządzenia.
- Wybrać standard (wg punktu 6.) zgodny ze standardem sygnału odbieranego z urządzenia (powinien być podany w jego instrukcji obsługi).
- Znaleźć kanał (wg punktu 7.), na którym nadawany jest sygnał z urządzenia (powinien być podany w jego instrukcji obsługi).
- Dalej postępować jak przy odbiorze sygnału z anteny.

np.:

P0 VCR  
lub  
P39 VCR


np.:

B/G

np.:

C36

### 37. SŁUCHAWKI

Słuchawki o impedancji 100-600 Ohm podłączyć do gniazda 

#### W odbiornikach monofonicznych:

- odłączony zostaje głośnik
- regulację siły dźwięku wykonuje się wg punktu 9.

#### W odbiornikach stereofonicznych:

- głośniki nie zostają odłączone
- w odbiorniku można regulować siłę dźwięku w głośnikach (patrz punkt 9.)
- pilotem można regulować siłę dźwięku zarówno w głośnikach (patrz punkt 9.) jak i słuchawkach (patrz punkt 10.).

### 38. GŁOŚNIKI ZEWNĘTRZNE (w odbiornikach stereofonicznych)

Do odbiorników można podłączyć głośniki zewnętrzne (kolumny), co może poprawić jakość odbieranego dźwięku. Moc znamionowa kolumn nie powinna być mniejsza niż 5 W.

Impedancja kolumn powinna być nie mniejsza niż 8 Ohm.

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...

Współpraca i...  
Współpraca i...  
Współpraca i...



**ZESPOŁY OBSŁUGI FABRYCZNEJ  
GDAŃSKICH ZAKŁADÓW ELEKTRONICZNYCH "UNIMOR"**

<b>ZOF 1 - GDAŃSK</b> ul. Partyzantów 72A Tel. 41-98-43.	(serwis-sklep)	<b>ZOF 11 - WODZISŁAW ŚLĄSKI</b> ul. Obywatelska 26 Os. Ostrowiec Tel. 577-139.	(serwis-sklep)
<b>ZOF 2 - GDYNIA</b> ul. Władysława IV 1-5 Tel. 21-87-19, 20-91-83.	(sklep)	<b>ZOF 12 - WARSZAWA</b> ul. Trocka 10a Tel. 18-94-83	(serwis-sklep)
<b>ZOF 3 - PIŁA</b> ul. Ludowa 35 Tel. 26-892, 26-171, 22-875, Tlx. 047222.	(serwis-sklep)	<b>ZOF 13 - WROCŁAW</b> ul. Pretlicza 37 Tel. 61-74-01.	(serwis-sklep)
<b>ZOF 4 - SZCZECIN</b> ul. Królowej Korony Polskiej 25 Tel. 22-15-25.	(serwis)	<b>ZOF 14 - TCZEW</b> ul. Jagiellońska 55 Tel. 33-92-08, 33-92-09.	(serwis-sklep)
<b>ZOF 5 - WARSZAWA</b> ul. Radarowa 4b Tel. 46-45-30.	(serwis)	<b>ZOF 15 - Sopot</b> ul. Kolberga 11 Tel. 51-98-94.	(serwis-sklep)
<b>ZOF 6 - KOSZALIN</b> ul. Kotarbińskiego 3 Tel. 45-09-48	(serwis-sklep)	<b>ZOF 16 - WŁOCŁAWEK</b> ul. Okrzei 54 Tel. 32-76-05.	(serwis-sklep)
<b>ZOF 7 - TORUŃ</b> ul. Gagarina 34 Tel. 17-590.	(serwis-sklep)	<b>ZOF 17 - KIELCE</b> Biu.o ul. Peryferyjna 12 Tel. 31-48-11  Sklep-Serwis ul. Chałubińskiego 13 Tel. 52-600  Magazyn hurtowy ul. Zakładowa 1 Tel. 66-05-65 wew. 271	(serwis-hurtownia-sklep)
<b>ZOF 8 - KATOWICE</b> ul. Jabłoniowa 45 Tel. 54-62-26.	(serwis)	<b>ZOF 18 - GDAŃSK ZASPA</b> ul. Pilotów 1 lub 3 Tel. 41-51-40 wew. 4	(serwis-sklep)
<b>ZOF 9 - WAŁBRZYCH</b> ul. Niepodległości 86b Tel. 24-851, Tlx. 745522.	(serwis-sklep)	<b>ZOF 19 - ŚWIĘTOCHŁOWICE</b> (serwis-hurtownia-sklep) ul. Sportowa 1 Tel. 45-21-42	
<b>ZOF 10 - RUDA ŚLĄSKA</b> ul. Chorzowska 27 Tel. 48-62-01.	(serwis-sklep)		

site: [www.unimor.pigwa.net](http://www.unimor.pigwa.net)

scan: stryker2(at)o2.pl